HISTORIA
DE LOS
TRAGES

1

ER
3547

Biblioteca Nacional de España

B. A.
1419
BA
00/451
ER
3547

Biblioteca Nacional de España

Se hallara en la Libreria de Dn. Antonio del Castillo, Calle mayor frente las gradas de S.n Felipe el Real; y en el puesto de Cerro calle de Alcala.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPA R.L.S.

INDICE

DE LOS TRAGES CONTENIDOS EN ESTE PRIMER TOMO.

Isleño de Chipre. . . . . *pág.* 1
Isleña de Chipre. 3
Turco de Alepo. 5
Turca de Alepo. 7
Arabe de Egipto. 9
Dérvis. 11
Señor Egipcio 13
Señora Egipcia. 15
Berberisco. 17
Berberisca. 19
Griego de Atenas. 21
Griega de Atenas. 23
Griego del Archipiélago. . . . 25
Griega del Archipiélago. . . . 27
Judío de los estados Mahometanos 29
Judía de los estados Mahometanos 31
El Gran Señor. 33
Sultana. 35

Biblioteca Nacional de España

Mutfi, Gefe de la Religion Mahometana. 37
Turca en trage de ir al baño. 39
Agá de los Genizaros. 41
Gran Almirante de la Marina. 43
Baxá ó Gobernador. 45
Bostangi-Bachi ó Gefe de los Azamoglans. 47
Turco del Asia. 49
Turca del Asia. 51
El Gran Visir. 53
Reiss-Effendi ó Primer Secretario de Estado. 55
Georgiana. 57
Georgiano. 59
Mingreliana. 61
Mingreliano. 63
Armenio. 65
Armenia. 67
Medo. 69
Meda. 71
Persa. 73
Persiana. 75
Eunuco Persa. 77
Soldado Persa. 79
Hombre principal de Muab. . . 81
Muger principal de Muab. . . 83
Arabe Petreo. 85
Muger Petrea. 87
Xeque de los Beduinos. 89
Muger del Xeque. 91
Beduino armado. 93
Beduina. 95
Isleño de Socotora. 97
Isleña de Socotora. 99
Muger principal de Gomrom. . 101
Indiano de Guzurate. 103
Indiana de Guzurate. 105
Baniano. 107
Baniana. 109
Gauro ó Parsi. 111
Mogola del Harem. 113
Danzarina del Mogól. 115
Mogól Oriental. 117

Biblioteca Nacional de España

Mogól vecino á la Persia. . . 119
Mogola vecina á la Persia. . . 121
Indiano de Golconda. 123
Indiana de Golconda. 125
Soldado Indiano de Golconda. . 127
Chingala de Ceylan. 129
Muger Chingala de Ceylan. . . 131
Beda de Ceylan. 133
Muger Beda de Ceylan. 135
Isleño de las Maldivas. 137
Isleña de las Maldivas. 139
Nayre de la Costa de Malabar. 141
Muger de la Costa de Malabar. 143
Indiano mestizo de Goa. 145
Indiana mestiza de Goa. 147
Isleño de Sumatra. 149
Isleño de Java. 151
Isleña mestiza de Java. 153
Salvage ó Beajus de la Isla de Borneo. 155
Isleño Moluco. 157
Isleña Moluca. 159

ADVERTENCIA.

La feliz aceptacion que ha tenido la *Coleccion general de los Trages*, aun por un grande número de personas que carecen del Viagero universal, no ménos que el anhelo con que los Profesores que la dan á luz desean hacerla cada vez mas útil á toda clase de personas, exìgen se satisfaga completamente y con separacion la curiosidad del Público en las diferencias particulares que ocurren en los trages de muchas naciones, y que seria imposible lograr por medio del grabado, sin incidir en una infinita complicacion de estampas que harian muy costosa la obra.

Biblioteca Nacional de España

Este plan, opuesto á la economía que desde luego se tuvo presente, se halla perfectamente substituido con las pequeñas relaciones que se colocan á conseqüencia de la estampa que representa el trage principal, haciendo una exâcta distincion de qualquiera otro que haya.

Asimismo se ha tenido por conveniente dar de paso una idea brebe del caracter y costumbres de los naturales de cada pais, para hacer mas interesante el principal objeto, creyendo efectivamente, que aunque se hallen estas noticias con la extension que les es propia en muchos Viageros, no desagradará sin embargo al Público verlas repetidas en su obsequio y comodidad.

ISLEÑO DE CHIPRE.

El Reyno de Chipre es una de las islas mayores del Miditerraneo, se halla situado á los 52 grados de longitud, y á los 35 de latitud, entre la Costa de Siria y la de Caramania.

Los Cipriotas son generalmente altos y bien formados, de un ayre noble y magestuoso. Entre ellos se encuentran sobriedad y moderacion; pero los mas se abandonan á los placeres con tal desenfreno é incontinencia, que se distinguen de todos los Griegos. Como los Cipriotas son por lo comun afeminados y perezosos, no se interesan en proporcionarse los bienes que el fértil terreno que pisan encierra en sí tan conocidamente.

Su trage consiste en una túnica interior regularmente de algodon, ceñida con una faxa: otra túnica exterior de paño con las mangas largas y anchas, unas *babuchas* y un sombrero muy grande para resguardo de su cabeza, que desnudan del cabello, dexandose por

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

el contrario crecer la barba hasta todo lo natural. Nunca jamas han prescindido del uso de este mismo trage, sin embargo de la freqüente concurrencia de los extrangeros, de quienes pudieran haber tomado algunas modas que les hubiesen hecho variar.

Jsleño de Chipre

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS R.L.

ISLEÑA DE CHIPRE.

Las mugeres participan tambien de una crecida estatura. No se halla delicadeza en sus facciones, ni hermosura particular en sus rostros; pero la que reunen en sus ojos es tan particular, que da lugar á creer que ha deslumbrado á quantos nos han pintado las Isleñas de Chipre, como las mas singulares bellezas del mundo.

El trage de las mugeres varía á medida de las facultades de las Isleñas, y el mas constante es el que presentamos en la lámina, que se compone de una túnica corta con mangas largas y estrechas, un ceñidor y un pañuelo de seda en la cabeza colocado sin gusto ni delicadeza. Las Señoras gastan freqüentemente trage á la turca, adornándole de perlas y cadenetas, distinguiéndose tambien de las pobres, por la forma de sus altos prendidos. Unas y otras tienen toda su vanidad y esmero en llevar las piernas descubiertas.

Biblioteca Nacional de España

Isleña de Chipre

R. Y. f.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS B.N.

TURCO DE ALEPO.

Alepo es la mayor Ciudad de la Siria, y aun de todo el Imperio Turco despues de Constantinopla y el Cayro. Se halla gobernada por un solo Baxá, quien autorizado por el Soberano, decide de todas las causas criminales y civiles, sin meterse de ningun modo en las pertenecientes á la religion, pues para esto está destinado el Mutfi, que es como un Patriarca. Los Turcos de Alepo son indolentísimos y afectan en todas sus acciones mucha gravedad: estos efectos se atribuyen á la naturaleza del clíma.

Su trage consta de una camisa de algodon ó seda, unos grandes calzones, una túnica con mangas anchas, sobre la qual llevan otra quando llueve: un turbante, babuchas y sable: ademas llevan un cíngulo por medio del cuerpo.

En qualquiera lugar que se trate de Alepo, parece necesario decir los medios de que se valen, para la comunicacion entre esta Ciudad y el puerto de

Biblioteca Nacional de España

Alexandreta, distante de ella mas de 20 leguas: tienen para esto palomas, á las que quitan los pichones y llevan de Alepo á Alexandreta; ó al contrario, el deseo de volver á encontrar su cria las hace andar este camino en tres horas.

Turco de Alepo.

Biblioteca Nacional de España

TURCA DE ALEPO.

Las mugeres tienen un cuerpo regular y el talle grueso, no omitiendo medio alguno que las conduzca á este fin, pues se tiene entre ellas por deforme todo talle delgado: su color es blanco, los ojos y el cabello negros. La belleza no asiste á ambos sexos sino en la primavera de su edad; pero para hacerla permanecer por mas tiempo, aunque en realidad no lo logren, recurren las mugeres á las tinturas del *henna* y el *harat*, ennegreciéndose las cejas con este; y dando un color roxo á sus cabellos, pies y manos con aquel, sin que el desagradable amarillo en que el tiempo lo altera las haga desistir de su constante uso.

El trage de las Siras es singularísimo: llevan en la parte posterior de la cabeza un gran bonete de cobre del que pende un pañuelo de gasa que cuelga como sin cuidado sobre el hombro izquierdo: una tunica de seda con mangas anchas: recogen la punta de una de sus

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

faldas junto á la rodilla sin que esto se oponga á la honestidad, pues llevan debaxo unos calzones muy largos: su calzado es una especie de sandalias, aunque de madera.

Turca de Alepo

Biblioteca Nacional de España

ARABE DE EGIPTO.

La grandeza del Egipto y la fertilidad de su terreno no han podido ser vistas con indiferencia por la ambicion y codicia de muchos Soberanos, que han intentado posesionarse de ambas por medio de conquistas muy sangrientas y de poco fruto. Al presente la manda un Baxá que tiene su residencia en el Cairo, antigua Corte de los Califas, y á quien están sujetos veinte y quatro Beyes ó Gobernadores con facultades cada qual de sostener de 20 á 30∂ caballos.

Entre las diferentes castas de hombres que pueblan el Egipto, una es la de los Arabes, que pueden dividirse en tres clases. Primera, los que atraidos de la abundancia de este terreno vinieron de todas las partes de la Arabia á establecerse en el Egipto, apoderandose de tierras que cultivan. Segunda, los occidentales del Africa, que como los primeros se dedicaron á la agricultura. Tercera, la de los Beduinos ó que ha-

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

bitan en los desiertos sin tener residencia fixa. Todos ellos se diferencian muy poco en el caracter y costumbres: siempre van armados y no gastan otro trage que el que presentamos en la lámina 5. Los mas viven divididos en tribus, y cada una de estas tiene su Caudillo á quien ciegamente obedecen. Como los Arabes del desierto hayan mejorado tan conocidamente en la naturaleza del clíma y en la de los alimentos, resulta, que conservando su fisonomía original, han adquirido mayor corpulencia y robustéz. En general los *fellahs* (propiamente labradores) tienen la altura de cinco pies y quatro pulgadas. Su cuerpo es robusto y nervioso, como de unos hombres familiarizados con las fatigas. Su rostro aunque tostado del sol, nada tiene de desagradable por lo comun; este es ovalado, y su frente espaciosa y prominente: á sus ojos negros y brillantes unen las cejas mas hermosas: la naríz es bastante larga sin ser aguileña, y en su bien formada boca conservan una bella dentadura.

Arabe de Egipto

Biblioteca Nacional de España

DERVIS.

Los Dervises son muy freqüentes en el Egipto, como en todos los Estados Mahometanos. Hay muchas clases de Dervises, pero los principales son unos, que viviendo en comunidad, no conocen sino la austeridad y el retiro. Hay otros cuyo principal objeto es adquirir limosna, para lo qual se valen de mil extravagancias y ridiculeces, tales como dar vueltas y saltos, hacer contorsiones tan extrañas como violentas, valiéndose no menos de dar espantosos alaridos; pero la última señal de su sufrimiento es el sonido de la corneta, en cuyo caso no resta otro partido que tomar, sino el de darles lo que solicitan.

No visten mas que una túnica andrajosa, y un gorro cilíndrico, que forman el mas extraño personage.

ESTAMPAS B.H.

Biblioteca Nacional de España

Dervis.

R. Mª f.

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

SEÑOR EGIPCIO.

En ningun país del mundo puede decirse que la supersticion gentílica haya echado tan profundas raices como en el Egipto, y sus habitantes conservan como conseqüencias precisas la credulidad y el engaño; no asi el amor á las artes é industria que tan distinguidamente adornaron el suelo Egipcio y que desaparecieron á vista de la omision é indolencia de sus naturales. Pero por fortuna, la entrada de los franceses debe mirarse como la verdadera época de su felicidad, pues desterrando el fanatismo y la barbarie que les tenian en tan abominable estado, no podrán menos de restituirse á su antigua ilustracion, de que no debemos dudar á vista no solo de lo que ha mejorado su Gobierno defectuoso, sino tambien de los útiles establecimientos hechos en los ramos mas principales de agricultura, artes y comercio.

El trage de los Egipcios consiste en una túnica de mangas anchas ceñida por

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

la cintura; con la diferencia de que los ricos llevan sobre ella un manto largo del mismo color y calidad que la túnica, y los pobres llevan uno de lana parda; pero la gala de unos y otros es una túnica muy blanca y rizada en partes. En la cabeza usan de un gorro negro de forma cilíndrica, rodeado de lienzo blanco, y por calzado medias y sandalias.

Como en el Egipto hay muchos judíos, para no ser confundidos con los demas llevan estos una túnica morada y un turbante azul.

Señor Egipcio

R. P. R.

Biblioteca Nacional de España

SEÑORA EGIPCIA.

Las Egipcias no son las mugeres que menos gracias deben á la naturaleza. Su color, como tambien el de los hombres, es bazo.

Las Señoras se esmeran infinito en los atavíos de su costoso ropage, en el que ni las modas, ni la concurrencia de los extrangeros han podido introducir alteracion alguna. Sobre una especie de túnica de gasa que les llega hasta los pies, llevan otra de seda con las mangas muy anchas y largas; recogen los cabellos baxo un pequeño copete de lana blanca, del que pende un pañuelo para tapar la mayor parte de su rostro, que en este país se tiene á grande indecencia llevar descubierto.

Las mugeres del campo van vestidas con sola una túnica y esta abierta por los lados desde las caderas hasta las rodillas, cuya circunstancia no es reparable, si llevan el rostro cubierto.

En un país que se tiene por tan in-

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

decente el que las mugeres manifiesten su rostro, bastaria esta señal para distinguir á las rameras, de que hay un gran número en Egipto, sin precisarlas á llevar otras muchas y muy rídiculas para evitar toda equivocacion.

Señora Egipcia

R. R.

Biblioteca Nacional de España

BERBERISCO.

La Berbería está comprehendida entre el Occeano Atlántico, el Mediterraneo, el Egipto y la Nigricia. Es de muy considerable longitud de Oriente á Occidente: su latitud varía. Los Reynos que principalmente la componen son Trípoli, Tunez, Argel, Fez y Marruecos, el de Tafilete, el desierto de Barca, y el Biledulgerid. Las costumbres y caracter de todos los naturales de estos Reynos son unas mismas con corta diferencia. Entre tan dilatada canalla de piratas hay muy pocos que merezcan el honrado título de hombres de bien. Sin embargo se encuentran algunos dotados de afabilidad, dulzura y humanidad.

El trage de los Berberiscos es complicadísimo: consta de una camisa interior, un justillo blanco abotonado, sobre éste una chaqueta con coderas y vueltas de distinto color ceñida con una faxa: ademas llevan otra chaqueta suelta y sin mangas, bordada ó guarnecida,

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

unos calzones anchos y babuchas. Para cubrirse usan de un manto con su capucha que llaman *Alquicel* que algunas veces prenden sobre el pecho: los gorros son de muselina guarnecida con la diferencia de que los que han estado en la Meca atan á el con una cinta encarnada la punta de muchas varas de muselina que rodean al cuerpo.

Sus armas son comunmente sable, fusil, pistolas y gumía, que llevan entre la chaqueta y la faxa.

Berberisco

Biblioteca Nacional de España

BERBERISCA.

Las Berberiscas son regularmente hermosas, pero ellas no se creen tales si carecen de la circunstancia que mas apetecen los Moros; es decir: la grosura que procuran adquirir usando de alimentos crasos y substanciosos.

Su trage es magnífico y de mucho gusto. Llevan un gorro blanco bordado y guarnecido con gran cantidad de piedras de todas clases, de este cuelgan unas bandas que colocan á la parte de atrás. Sobre la camisa interior llevan un ropon largo con mangas anchas, haciendo igualmente uso del alquicel. Adornan su pecho, manos y pies con toda clase de joyas.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Berberisca

Biblioteca Nacional de España

GRIEGO DE ATENAS.

La antigua Atenas, aquella que teniendo la gloria de ver nacer en su seno las ciencias y las artes presentó al universo entero los mas preciosos artefactos del ingenio, no existe ya. La moderna se halla fundada sobre las ruinas de su antepasada, y así ella como todos sus pueblos comarcanos gimen baxo el pesado yugo de los Turcos.

Los Griegos modernos conservan todavia de sus antepasados, y á pesar de su ignorancia, la viveza de ingenio, la energía, la elocucion, el desembarazo, en fin todas las qualidades que los distinguian en la antigüedad.

Los Atenienses visten un gorro regularmente encarnado, una túnica interior que no pasa de las rodillas, ceñida con una faxa, otra exterior guarnecida de pieles, no mas larga que la anterior, con mangas largas y estrechas, botas y sable pendiente de un cordon.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Griego de Atenas.

R. Mt. sc.

Biblioteca Nacional de España

GRIEGA DE ATENAS.

Las Griegas Atenienses salen muy poco de sus casas, pero ocupadas continuamente en sus labores, no echan menos esta falta de libertad: tienen una inclinacion decidida al bordado.

Su trage consiste en un tocado de muselina guarnecido con algunas perlas, una camisa con mangas largas y anchas, y encima una túnica de la misma figura, sujeta por debaxo del pecho con un broche: suelen llevar ademas un manto recogido con bastante gracia, y usan del velo siempre que salen de casa.

ESTAMPAS R.K.

Biblioteca Nacional de España

Griega de Atenas

R. Mª f.

Biblioteca Nacional de España

GRIEGO DEL ARCHIPIELAGO.

Las Islas del Archipiélago de la Grecia son famosas, y en gran número; las principales son: Rodas, célebre por el enorme Coloso de bronce que tenia setenta codos de alto, y era tan grueso que un hombre apenas podia abrazar uno de sus pulgares. Esta estatua costó inmensas sumas, y doce años de tiempo al célebre escultor Cares. Se hallaba colocada á la entrada del Puerto, y pasaba por entre sus piernas un navío con velas tendidas. Candía, antiguamente Creta, cuyo laberinto abierto en peña viva existe hoy entero. Damarta, Rethimo, Cerigo, Paros, Antiparos &c. Todas estas islas son muy recomendables por su fertilidad y exquisitas producciones, como tambien por el lugar que ocupan en la historia profana.

Sin embargo de la opresion con que los Turcos tratan á los Griegos, estos han logrado en muchos parages, y en particular en las islas del Archipiéla-

ESTAMPAS B.H.

Biblioteca Nacional de España

go, no reconocer otras leyes que las suyas propias. El conocimiento de las causas criminales pertenece á los Turcos; pero la administracion de la justicia está reservada á los Arcontes ó Magistrados que los mismos Griegos eligen cada año.

El caracter y costumbres de estos Isleños es uno mismo. Su religion está llena de tinieblas: el matrimonio se celebra con ceremonias muy extravagantes, y aunque le tienen como un Sacramento, la menor causa basta para disolverle.

Su trage viene á ser como el de los Turcos, con la diferencia de no poder hacer uso del turbante, ni tampoco de algunos colores que los Mahometanos respetan.

Griego del Archipiélago.

Biblioteca Nacional de España

GRIEGA DEL ARCHIPIELAGO.

Entre las Griegas del Archipiélago se observa con igual rigor la costumbre de salir muy poco de casa, por lo que visitan y son visitadas raras veces. Las Señoras principalmente quando tratan de salir, llevan consigo un numeroso acompañamiento, y para asistir á sus ceremonias van á caballo. El carácter zeloso inseparable de los Turcos (con quienes pueden casarse) ha producido entre ellas la circunspeccion y compostura, y así en las Iglesias como en las raras concurrencias numerosas, jamas se mezclan las personas de ambos sexòs. Las Isleñas son generalmente laboriosas, se ocupan en el bordado, y en hacer medias de lana y seda que ofrecen á los pasageros, cuya circunstancia les ha dado el título de afables y agasajadoras. La naturaleza ha repartido indiferentemente entre ellas hermosura y fealdad.

Su trage se compone de un jubon de tisú ó brocado roxo, se une con el

Biblioteca Nacional de España

guardapies que no pasa de las rodillas, y debaxo llevan una camisa de dos pulgadas mas larga, dexando las piernas descubiertas; la camisa y los calzones son de una tela muy fina rayada de varios colores. Con sus cabellos hacen largas trenzas que cuelgan sobre los hombros y cubren su cabeza con toda especie de flores, cuyo adorno añade nueva gracia á sus prendidos, que consisten en un pedazo de coton, y sobre él colocan una gran porcion de muselina blanca y engomada para formar un turbante chato de gran circunferencia.

Griega del Archipiélago.

Biblioteca Nacional de España

JUDIO DE LOS ESTADOS MAHOMETANOS.

Los Judíos en qualquiera país que se hallen, suelen formar la parte mas baxa del Pueblo. Su carácter pérfido y avaricioso les inclina al comercio, y venden públicamente sus mercaderías.

No tienen trage decidido, y regularmente toman el de los nacionales entre quienes viven, distinguiéndose por medio de alguna particularidad.

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

Judío de los estados Mahometanos

Biblioteca Nacional de España

JUDIA DE LOS ESTADOS MAHOMETANOS.

Las Judías hacen lo mismo que los hombres; adoptan el trage del país en que se hallan, distinguiéndose por la clase del prendido, sobre el qual ponen una lámina de cobre ó estaño cubierta de raso blanco bordado con oro ó plata. Llevan el pecho en toda su natural libertad, no siendo suficiente á ocultar sus contornos el clarísimo velo con que se cubren, llevando el rostro descubierto para distinguirse de las Moras que acostumbran á ocultárselo con el velo.

Ambos sexôs participan de un sumo desprecio y no les es permitido habitar entre los Mahometanos, aunque conceden este privilegio á qualesquiera otros extrangeros.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Judía de los estados Mahometanos

Biblioteca Nacional de España

EL GRAN SEÑOR.

El Gran Señor es el Soberano del Imperio Turco, y tiene su residencia en Constantinopla, que es la capital.

En vano nos propondriamos dar una idea de su grandeza; toda relacion que se dirija á este fin, quedará á muchos grados de inferioridad comparada con el objeto. El Serrallo ó Palacio del Gran Señor es una de las cosas que mas han llamado la atencion de todos; pero quantos curiosos han intentado exâminarle, se han visto precisados á retroceder en los primeros pasos de su diligencia, al ver cerradas las puertas de la satisfaccion en una estancia que el luxo y la magnificencia parece que han elegido de acuerdo para su segura estabilidad.

El trage del Gran Señor, no es menos admirable que quantas cosas le rodean: las mas finas telas, las pieles mas exquisitas y los diamantes del primer aprecio y valor, se reunen á decorar su magestuosa persona.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

SULTANA.

Se dá el nombre de Sultana ó Favorita á aquella que de las siete *kadinas* presentadas al Soberano en el dia que toma posesion del Trono, se adelanta á ofrecerle un heredero, de cuyo privilegio participan solo dichas kadinas, y de ningun modo las concubinas que son en grande número. Unas y otras pasan su vida en el Harem sin otras diversiones que las que un crecido número de esclavas, destinadas á este efecto, las proporcionan, cantando, brincando y representando.

Su trage se compone de las mejores producciones del Oriente; pero esta circunstancia las hace resentirse mas de la absoluta sujecion que experimentan, conociendo que las galas y riquezas que las adornan, quedan sin el objeto principal que es lucirlas en público.

Comunmente se confunde el Harem con el Serrallo, habiendo tanta distincion, como que este es el Palacio del Gran Se-

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

ñor, y el Harem es el lugar en que se hallan las concubinas, incluso en el mismo Palacio. Qualquiera Turco que pueda costearlo, tendrá libremente un Harem; pero de ningun modo un Serrallo.

Sultana.

R. M.ª Sc.

Biblioteca Nacional de España

MUTFI XEFE DE LA RELIGION MAHOMETANA.

El Mutfi es el Gefe de los Eclesiásticos: le nombra el Sultan y le dota en la cantidad de 10 pesos diarios, ademas del precioso regalo que le hace él mismo el dia de su instalacion. Todos le tienen mucha veneracion y respeto, y hasta el Soberano le da pruebas indudables de ello, saliéndole á recibir siempre que vá al Serrallo y permitiéndole ademas que le bese el hombro izquierdo.

En las decisiones de los asuntos mas graves, se cuenta con la opinon del Mutfi.

Su trage talar es en todo conforme al de los Turcos y solo se halla diferencia en el turbante, que es de muselina blanca y de grande circunferencia.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Mutfi Xefe de la Religion Mahometana

P. V.

Biblioteca Nacional de España

TURCA EN TRAGE DE IR AL BAÑO.

La ley de Mahoma prescribe á sus sectarios las continuas abluciones, por lo qual en todos los estados Mahometanos hay gran cantidad de baños públicos, y asisten á ellos las Turcas que no tienen proporcion de bañarse en casa; pero siempre van acompañadas de una esclava, y absolutamente disfrazadas.

El trage que tanto las desfigura, se compone de su *feredgé*, y su *mahramah*: el primero se parece á un redingote ancho con un gran capuchon que cuelga por detras bastante baxo; es regularmente de paño en el invierno, y de camelote en verano. El *mahramah* se compone de dos piezas de muselina, una de las quales cubre la cabeza y se sujeta por debaxo la barba; la otra tapa la boca casi hasta la naríz, dexando apenas libertad á la respiracion.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Turca en trage de ir al Baño

R. V.

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

AGÁ DE LOS GENIZAROS.

El Comandante de las tropas genizaras obtiene el título de *Agá*, que es de la primera distincion. Estas tropas no constan de número fixo, porque como en todas las demas se alistan diariamente quantos quieren: son de una intrepidéz indudable, y en las batallas se les confia los puestos mas peligrosos: hay ciento y una legiones de genizaros, y el Sultan se halla alistado en la primera, de que es Gefe. No gastan uniforme, y sus ordinarias armas son un fusíl que tercian sobre la espalda, un sable, cuchillo, un par de pistolas, y una cartuchera.

El Agá usa de dos trages: el uno es segun le presentamos. El otro es de ceremonia, y se compone de un turbante alto, mas ancho de arriba que de abaxo, y forma dos puntas, de las quales cae por detras un pedazo de tela; de la parte inferior sube por delante hasta lo mas alto una especie de cañon triangular: con este trage no lleva chaqueta, y el color del turbante es amarillo.

ESTAMPAS B.H.

Biblioteca Nacional de España

Agà de los Genizaros.

R.z d.t A.ne f.t

Biblioteca Nacional de España

GRAN ALMIRANTE DE LA MARINA.

No es de menos distincion que el antecedente el empleo de Capitan-Baxá ó grande Almirante de la Marina, como que tiene á su cargo la Esquadra y todos los asuntos relativos á ella, y añade á este empleo de primer órden la dignidad de Baxá de todas las Islas del Archipiélago, de las que cobra todos los años los impuestos.

Su trage es talar y usa de borceguies, y en vez de sable lleva gumía.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Gran Almirante de la Marina

Biblioteca Nacional de España

BAXÁ Ó GOBERNADOR.

Los Gobernadores de provincia y todos los Oficiales primeros del Estado, son comprehendidos baxo el título de Baxá. Algunos de estos llevan delante de sí una insignia que los distingue de los demas: ésta consiste en un palo, á cuyo extremo van asidas tres colas de caballo, y por esto se llaman *Baxáes de tres colas*. Esta denominacion debe su orígen á un hecho que mas parece fábula que realidad.

Nada es tan peligroso en un Baxá como ostentar poder y grandeza, que no pueden ser miradas con indiferencia por los rezelos del Sultán, quien no se tranquiliza hasta ver destruidas las causas de su temor.

Biblioteca Nacional de España

Baja ó Gobernador

Biblioteca Nacional de España

BOSTANGI-BACHI Ó GEFE DE LOS AZAMOGLANS (1).

El Bostangi-Bachi tiene una autoridad exclusiva en todo lo concerniente al Gobierno interior y exterior del Serrallo, y decide por sí mismo de todas las causas con el mayor rigor y severidad.

Es Gefe de unos soldados que permanecen en Constantinopla, llamados *bostangis*, literalmente *jardineros*, que son al presente los que custodian la persona del Soberano y su palacio. Tambien es de inspeccion del Bostangi cuidar de que esté bien acondicionada la Barca en que el Sultán se pasea por el mar.

(1) Azamoglans se llaman los jóvenes que se cogen en la guerra, y los que envian al gran Señor sus Principes tributarios.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Bostangi-Bachi o Xefe de los Azamoglans.

Biblioteca Nacional de España

TURCO DEL ASIA.

Los Turcos del Asia no merecen el aprecio y recomendacion que los Europeos, pues al paso que estos manifiestan una conocida inclinacion á todo lo que puede instruirles y sacarles de la aletargada ignorancia en que muchos siglos hace permanecen, los Asiáticos por el contrario no tratan de desprenderse del caracter perezoso y afeminado que les tiene en la mas torpe inaccion.

Su trage se compone de unos calzones largos, una camisa parecida á las que gastan las mugeres de Europa, y una túnica talar con mangas estrechas y cortas que ellos llaman *doliman*; encima se ponen un feredgé de tela muy delgada en verano, y forrado en pieles en invierno, que regularmente ciñen con un cíngulo en que meten sus pañuelos, puñales, &c. El turbante es una porcion de gasa colocada con mucha gracia, y en su calzado usan de pantuflos.

Biblioteca Nacional de España

Turco del Asia.

R.z d.t A.ne f.t

Biblioteca Nacional de España

TURCA DEL ASIA.

Las Asiáticas no experimentan el rigoroso recogimiento de las Europeas, cuya circunstancia unida con la seguridad que tienen de que nada puede ser tan grato á su falso Dios como el dar pruebas de su fecundidad (segun los pasages del Alcorán, interpretados en favor de esta opinion) ha producido en ellas tan extremada desenvoltura, que no tienen inconveniente en manifestar á los hombres sus nada equivocos deseos; pero valiendose de todos los medios que dicta la sagacidad, porque el caracter zeloso de los Turcos trata con el mayor rigor las mas pequeñas faltas de esta clase.

Su trage casero es casi igual al de los hombres. El cinturon lo afirman con una evilla de plata ú oro, guarnecida de pedrería. Sus calzones son en extremo anchos, y sus babuchas son de tafilete ó de alguna tela preciosa. Para salir se cubren la cabeza y parte del rostro con un

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

gran pañuelo triangular, cuyas dos puntas despues de taparlas la boca y barvilla, se atan por detras sin dexar descubierto mas que los ojos y la naríz, llevando ademas un velo.

Turca del Asia.

R.z d.t A.ne f.t

Biblioteca Nacional de España

EL GRAN VISIR.

El Gran Visir es el depositario del sello Imperial, que lleva colgado del cuello por particular insignia de su dignidad. El Sultán para entregarse libremente á los placeres, deposita toda su autoridad en el Gran Visir, y éste es quien en realidad gobierna el Imperio; pero este empleo tan brillante, y que participa de los mas distinguidos honores del Soberano, está rodeado de las mas funestas contingencias: la mas pequeña falta cometida por el Gran Visir, es suficiente motivo para desposeerle de quantos dones le ha prodigado el Soberano, y aun del mas precioso de todos que es la vida. Pero aun no cesan aquí los peligros que debe temer el Visir. El pueblo que no puede mirar por mucho tiempo con indiferencia el fausto y grandeza con que se porta dicho Visir, suele ser el primero que fabrica su ruina, por medios tan seguros, que de ningun modo puede impedirlo la autoridad y poder del Soberano.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

El Gran Visir.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS B.N.

REISS-EFFENDI Ó PRIMER SECRETARIO DE ESTADO.

El Reiss-effendi es uno de los primeros papeles del Imperio. Su ministerio principal consiste en oír á los Ministros extrangeros, y dar curso á los tratados y negociaciones de los Gabinetes.

El trage de todos los sugetos de la primera gerarquía es uniforme y talar, y varía tan poco, que para ser distinguidos los unos de los otros, recurren á señales particulares que colocan en los turbantes; la principal suele ser el color, y tambien la forma.

Biblioteca Nacional de España

Reis Effendi, ó primer Secretario de estado.

R. Mª fc.

Biblioteca Nacional de España

GEORGIANA.

La Georgia, llamada antiguamente Albania, forma una parte del Imperio de los Persas. Su Capital es Fiflis, Ciudad muy agradable, aunque de corta extension: la fertilidad de su terreno proporciona todas las cosas necesarias á la subsistencia.

Las Georgianas son indudablemente las mas hermosas mugeres de toda la tierra conocida; pero por desgracia gran parte de estas hermosuras experimentan el fatal destino de ser entregadas al poder de los Turcos para fomento de sus torpes placeres. Este comercio es para los Georgianos tan lucrativo como detestable. Las Georgianas miran con extremada pasion á los hombres, y en el absoluto abandono con que se entregan á sus relaxados amores, se creen autorizadas por las leyes de la naturaleza.

Su trage es en todo conforme al de las Persianas.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Georgiana

R. R.

Biblioteca Nacional de España

GEORGIANO

Los Georgianos tratan como á esclavas á sus mugeres; pero en disculpa de este hecho incompatible con los principios de la buena moral, conviene advertir que en todo el Oriente las mugeres legítimas son compradas, y no á corto precio.

La tiranía en este país ha llegado al mas alto grado de abominacion: los nobles sostienen su brillantéz y luxo por todos los caminos mas rigorosos del despotismo, quales son: arrancar del seno de sus vasallos las hijas hermosas, y venderlas en provecho suyo, haciendo igual uso de los hijos que son comprados y destinados á la esclavitud, y respetando solo á las mugeres casadas sobre las que creen no tener derecho alguno.

Los Georgianos gastan el mismo trage que los Persas, de quienes hablarémos.

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

Georgiano.

Biblioteca Nacional de España

MINGRELIANA.

La Mingrelia es el país que antiguamente se llamó Colchida, depósito del Bellocino de oro. Las Mingrelianas son regularmente hermosas y alhagüeñas en general; pero conservan, como las Georgianas el uso grosero de desfigurar su natural belleza, arrevolándose el rostro.

Llevan sobre la cabeza un velo con que se cubren la parte superior y la posterior, dexando el rostro desembarazado: lo demas de su prendido es muy semejante al de las mugeres de Europa, y lo restante de su trage conforme en todo con el de las Persianas.

ESTAMPAS B.H.

Biblioteca Nacional de España

Mingreliana.

R. V.

Biblioteca Nacional de España

MINGRELIANO.

Como nuestro principal objeto es hacer una distinta y exâcta relacion del trage nacional de cada pais, interesándola en obsequio de los compradores, con algunas noticias dignas de su curiosidad y gusto, solo diremos de los Mingrelianos, que se hallan tan exêntos del interes que inspira el amor conyugal, como que un Mingreliano que sorprehende á su muger en adulterio, se dá por satisfecho con exîgir del adultero un cerdo, que regularmente es comido entre éste, el marido y la muger.

Su trage consiste en una especie de camisa y unos calzones largos, un cinturon en que llevan un cuchillo y piedra para afilarlo, tres bolsas de cuero, una con sal, otra con pimienta, y la tercera con alesnas, hilo y agujas: ademas suelen colgar del cinturon un fusíl, y al rededor del cuerpo llevan un cordel que les sirve para atar á los prisioneros ó las cosas que roban á los enemigos y veci-

ESTAMPAS R.E.

Biblioteca Nacional de España

nos. Se tapan la parte superior de la cabeza en forma de córona, y cubren esta con un casquete de lienzo: en invierno llevan sobre este casquete un gorro forrado, y en conservacion de uno y otro se los quitan quando llueve.

Mingreliano.

R. V.

Biblioteca Nacional de España

ARMENIO.

La Armenia despues de haber sido el juguete de tantas diferentes potencias, se halla sujeta por último al dominio de los Persas y de los Turcos: unos y otros se han disputado varias veces la entera posesion de este país; pero visto que nada adelantaban, se han contentado con la division de su presa, de modo que la alta Armenia ó la Armenia mayor es una Provincia de la Persia, y la Armenia menor lo es de la Turquía. La Ciudad de Erzeron ó capital de Armenia, no tiene cosa digna de atencion. Su fértil terreno proporciona á sus habitantes todo lo necesario para la susistencia.

Los Armenios son libres en el culto de su religion, y en quanto á sus costumbres y trages, se diferencian muy poco de los pueblos á quienes viven sujetos.

ESTAMPA B.N.

Biblioteca Nacional de España

Armenio

Rodrig.z dib.o Albuerne sec.t

Biblioteca Nacional de España

ARMENIA.

Las mugeres de Armenia son bastante bien parecidas y de costumbres recomendables, mucho mas si se las compara con las de los pueblos de que se hallan rodeadas, y cuya opresion experimentan incesantemente.

Su trage general es muy parecido al de las Persianas, y solo varía en el que usan los dias de sus bodas, el qual presentamos en la lámina 34. Así hombres como mugeres llevan en este país, que son tan freqüentes las nieves, un velo de seda verde ó negro para preservar la vista de las reflexiones ocasionadas por los rayos del sol en el contacto de la nieve.

Biblioteca Nacional de España

Armenia

Rodrig.t lib.o Albuerne fec.t

Biblioteca Nacional de España

MEDO.

La Media se halla dividida de la Armenia por el Rio Araxes. Su capital es Tauris, una de las Ciudades mas comerciantes é industriosas del Asia. No se puede negar que la Media fué uno de los mas famosos Reynos de la antigüedad, sin embargo de que apenas forma hoy una Provincia entera: á este estado de aniquilacion, la han reducido la continua série de sus guerras, y el no interrumpido número de sus vicisitudes.

Los Medos tienen el mismo caracter, costumbres y trage que los Persas, á quienes nos remitimos, contentándonos solo con describir el trage en la lámina 35.

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

Medo.

R. R.

Biblioteca Nacional de España

MEDA.

Las Medas no son menos hermosas que las Persianas, con cuyo caracter y costumbres se igualan; tienen mucho cuidado de la educacion de sus hijos, y no los abandonan hasta la edad de diez y ocho á veinte años en que se suelen casar, lo qual se considera entre los Medos como una obligacion indispensable, y de consiguiente el pasar la vida en el celibato se mira con sumo horror: esta opinion es contraída por un pasage del Alcorán en que se dice "que el dia del juicio se levantará la tierra para improperar á los celibatos." Pero hay que advertir, que entre los Medos como entre los Persianos, es lo mismo casarse que tener el número de mugeres que les agrade en alquiler; la diferencia solo consiste en las formalidades del contrato: unos se ajustan con sus mugeres por tiempo limitado, y otros se casan por siempre; pero como una leve causa es suficiente para separarlos, resulta lo que acabamos de decir.

ESTAMPA

Biblioteca Nacional de España

El trage de las Medas es absolutamente igual con el de las Persianas.

Meda

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS B.N.

PERSA.

El Imperio de la Persia, cuya grandeza humana llegó al mas alto punto de perfeccion, se halla al presente reducido al estado de mayor abatimiento y desolacion. A las leyes de humanidad, establecidas por sus antigüos Schachs ó Monarcas, han sucedido los horrorosos desordenes de la anarquía. Los hombres mas monstruosos de la naturaleza gobiernan estos países, baxo el título de Kanes, quienes no conociendo otras reglas que las de su despotismo y suma ferocidad, atropellan incesantemente los mas sagrados derechos.

Como el Imperio de los Persas es tan dilatado, resulta que sus caractéres y costumbres varían. Los habitantes de Kislar hasta el desierto de Mogan, á lo largo de las Costas del mar Caspio, son regularmente urbanos, lisongeros y pródigos de expresiones amistosas, pero amantes de que se les corresponda en el mismo estílo. Su inclinacion decidida á

Biblioteca Nacional de España

los intereses, les hace estudiar los medios mas sagaces del engaño; y aquel que mas se perfecciona en esta habilidad, pasa entre ellos por de mas talento. El temperamento fogoso de los Persas, y su natural robustéz les impele á los mas impuros deseos, de cuya satisfaccion tratan con el mayor desenfreno, porque su detestable religion autoriza estos hechos. Tienen una bella estatura y medianas carnes: su color es mas blanco que bazo; pero los de Chiras, Candahar y todos los naturales de la India tiran á negro. Su aspecto es agradable y magestuoso, y todos en general son algo zambos, efecto indispensable de su modo de sentarse, que es siempre en el suelo y con las piernas dobladas.

Su trage es ayroso, y aunque en algunas Provincias varía, el mas general es el que representa la lámina.

Los ricos gastan mucho luxo en sus vestiduras; y á excepcion de estos, los demas visten de algodon ó seda.

Persa.

Biblioteca Nacional de España

PERSIANA.

Las Persianas incesantemente zeladas por sus maridos, salen muy raras veces de casa, y en en las visitas de los parientes mas cercanos emplean el tiempo de la noche, y de ningun modo de dia. Se ven en Persia muchas mugeres hermosas; pero las que habitan lo interior del país, se hallan tostadas del excesivo calor, y regularmente carecen de toda finura en sus facciones. La continua comunicacion de las Persas con las Georgianas y Circasianas, de que están llenos los *haremes* de los principales, ha hecho y hará en lo sucesivo que se mejoren mucho las fisonomías de ambos sexôs.

Una muger es perfectamente hermosa segun las ideas de este país, si tiene una mediana estatura y proporcionadas carnes, cabello largo y negro, igualmente que las cejas y los ojos; la tez blanca y sonrosada, la naríz, boca y barbilla pequeñas, los dientes blancos y menudos, el cuello largo, poco pecho;

ESTAMPA B.N.

Biblioteca Nacional de España

los pies y manos pequeños, el talle delgado y el cutis fino.

Su trage tiene mucha semejanza con el de los hombres, aunque sus batas son mas cortas y mas ajustadas al cuerpo, y abiertas por debaxo de las mangas, y como las de ellos, abotonadas por las muñecas: su camisa va abierta hasta la cintura, y dexan todo su pecho descubierto; sobre ésta llevan un magnifico cinturon que hace mucha gracia á su elegante talle. Sus calzones son mas estrechos que los de los hombres, y aunque en muchas provincias gastan babuchas y chinelas, lo mas general es llevar una especie de borceguies. Todas en general gastan un gran prendido de seda de muchos colores, y además llevan unos velos para cubrirse el rostro sumamente densos y largos, y para poder dirigir sus pasos hacen unos agujeros en la parte perteneciente al rostro. Tambien usan de grandes pendientes ó arillos, y algunas á imitacion de las Tártaras los llevan hasta en la parte inferior de la naríz.

Persiana.

Biblioteca Nacional de España

EUNUCO PERSA.

En Persia, como en Turquía, confian la seguridad interior y exterior de los haremes, al cuidado de aquellos horribles y monstruosos viejos llamados Eunucos, cuyo espantoso aspecto basta á ahuyentar el amor. Estos detestables seres de la especie humana, no pudiendo causar utilidad alguna al bello sêxo, hallan todo su placer en ser su terror y espanto, con cuyas cualidades se adquieren la estimacion de los Señores á quienes sirven. Pero como no es este solo el cargo de los Eunucos, sino tambien cuidar con la mayor vigilancia de quanto ocurre á las infelices que atormentan, resulta de esto que ellas no carecen de ocasiones en que satisfagan el justo rencor que tienen á estos malvados, mandándoles por exemplo: hacer cada cosa repetidas veces, é incomodándoles á todas las horas del dia y la noche, con caprichos y vagatelas que logran excitar la desesperacion de sus enemigos.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Su trage es invariablemente segun se manifiesta en la lámina.

Eunuco Persa.

P. M.ª f.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS B.H.

SOLDADO PERSA.

Las fuerzas militares de Persia consisten en tres cuerpos distintos entre sí de infantería y caballería. El primero y mas considerable es el de milicias, cuyo número de soldados ascenderá á unos cincuenta ó sesenta mil, y susisten á expensas de los Gobernadores que las tienen para seguridad de sus fronteras. El segundo es el de los *Courtches*, descendientes de los antiguos Tartaros que conquistaron la Persia, baxo las órdenes del gran Tamerlan: estos serán en número de treinta mil. El tercero es el de los esclavos; están mantenidos á costa del Rey, y todos los mas son Georgianos y extrangeros, cuyo total número entre caballería é infantería llegará á veinte y dos mil. Todos en general ignoran la disciplina y buena tactica. Quando se hallan en campaña no cuidan de transportar víveres, porque los labradores del país tienen obligacion de asistir al exército con todo lo necesario en este ramo,

Biblioteca Nacional de España

que siendo en todas partes el de mayor consideracion y cuidado, entre los soldados Persas está reducido á simples provisiones de arroz y frutas.

Quando los Generales Persianos se hallan en vísperas de dar un ataque ó de mover su exército, recurren á los Astrólogos para consultarlos; pero como estos agoreros sean responsables de sus determinaciones, procuran siempre darlas en estílo ambigüo y equívoco.

El uniforme de todos los militares es igual, y solo se distinguen por medio de los diversos colores que usan en los turbantes. Sus armas son regularmente, fusíl, sable y algunas pistolas.

Soldado Persa.

R. M.ª fc.

Biblioteca Nacional de España

HOMBRE PRINCIPAL DE MUAB.

Muab ó Moab, es una de las Ciudades de la Arabia felíz y Corte del Rey de Yemen. Está situada sobre una eminencia que domina la fertilísima y amena vega de Damar.

La sencilléz y modestia con que el Rey de Yemen se porta en su trage y habitacion, haría que se le equivocase con qualquiera particular si su magestuoso caracter no acreditase su dignidad; pero esta moderacion se atribuye á la Religion Mahometana, que la prescribe á sus principales Ministros; y siendo, no solo Monarca, sino tambien Imman ó Pontífice de dicha Religion, se deben hallar realizados en él sus mas respetables preceptos. Esto no obstante, hay dias de ceremonia en que el Soberano se presenta con toda la grandeza propia de su dignidad Real, cuya mayor parte consiste en el séquito que lleva de los Caballeros de Muab, entendidos mas propiamente baxo el título de *hombres principales*, y son

Biblioteca Nacional de España

regularmente en número de doscientos.

El trage de estos, parecido en todo al de los Turcos, es de mucho luxo, y en la comitiva del Soberano van armados con sable, carabina y picas, cuyos yerros adornan con rapacejos de oro.

Hombre principal de Muab

R. R.

Biblioteca Nacional de España

MUGER PRINCIPAL DE MUAB.

Las mugeres del Reyno de Yemen, en general tienen bastante agrado, pero muy poca libertad por los zelos de sus maridos; sin embargo, por la noche visitan con alguna las casas de sus conocimientos y amigas; y si en el camino hallan hombres, es costumbre inalterable entre ellas permanecer arrimadas á la pared en rigoroso silencio hasta que pasen.

Su trage es muy parecido al de las Turcas; llevan borceguies de tafilete, y un gran velo sobre la cabeza que las cubre el rostro; pero como es trasparente, ven por medio de él sin incomodidad notable. Tienen por gala particular llevar en la punta de la naríz un anillo de oro. Se pintan los ojos con el surmé (mezcla de polvo de antimonio con aceyte) y dan un color encarnado agradable á sus uñas, que frotan con una droga. Las Señoras ó *mugeres principales* detestan esta moda, contentándose solo con los adornos naturales.

Biblioteca Nacional de España

Muger principal de Muab

R. R.

Biblioteca Nacional de España

ARABE PETREO.

Regularmente distinguimos la Arabia, en *Felíz*, *Desierta* y *Petrea*, y entre las tres forman la mayor península del Asia que confina con el Golfo Pérsico por el Oriente, y con el mar Roxo por el Occidente. Darémos una leve idea de cada una, empezando por la felíz, cuya fertilidad y belleza de clima la han grangeado este título. Su capital es Adem, Ciudad muy populosa, aunque mal construida. Sus habitantes son urbanos y afables, muy eficaces en sus negocios, y muy sóbrios en sus mesas.

La Arabia desierta á quien los naturales llaman *Besaria*, se distingue muy poco de la petrea en el clima y terreno. Se extiende de Norte á Mediodia desde el Diarbek y la Soria, hasta la Arabia felíz: por Oriente tiene el Eufrates y el Reyno de Yerak ó antigua Caldea, y al Occidente la Palestina y la Arabia Petrea. La mayor parte de este país está desierto y lleno de arenales, y sus naturales

ESTAMPADO B.N.

Biblioteca Nacional de España

viven en tiendas por los campos, y solo se hallan algunas Ciudades de la parte del Eufrates.

La Arabia Petrea solo se distingue de la anterior en el nombre, pues su aridéz, esterilidad y desiertos son los mismos. Tomó el nombre de *Petrea*, de la Ciudad de *Petra*, capital de esta Provincia. Un conjunto de cabañas colocadas sin órden ni gusto, forman la Ciudad de Petra: esta capital está sujeta al Gran Señor, y mantiene en ella un Agá.

En general el trage de los Arabes es segun se ve en la lámina, y aunque hay alguna diferencia tratarémos de ella mas adelante.

Arabe Petreo.

Biblioteca Nacional de España

MUGER PETREA.

Las mugeres Arabes carecen regularmente de hermosura y buen color; pero se halla en ellas agrado y afabilidad. Participan de mas libertad que las Turcas, y todos sus pasatiempos están reducidos á visitarse unas á otras, en cuyas visitas suelen cantar y danzar.

Su trage es sumamente sencillo, pues todos sus vestidos consisten en una camisa que les llega á media pierna, una túnica de seda bordada y mangas cortas, una especie de bonete al que se rodean un pedazo de muselina, haciendo varias trenzas del cabello que dexan colgantes sobre el pecho y las espaldas: su calzado es una especie de chinelas sin tacones. Ademas suelen adornar su cuello con gargantillas de perlas, y lo mismo acostumbran á llevar en las muñecas.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Muger Petrea.

R. R. *Nav. Vazq.ª*

Biblioteca Nacional de España

XEQUE DE LOS BEDUINOS.

Los Xeques son unos Oficiales subalternos de los Emires ó Gobernadores de los Beduinos. Cada Tribu tiene el suyo, y en sus pleytos y qüestiones recurren al Xeque, con cuya sentencia se conforman ciegamente. Uno de los oficios principales del Xeque, consiste en leer al pueblo el Alcorán en ciertos dias determinados á esta ceremonia, á que prestan su mayor atencion.

El trage de los Xeques, como tambien el de los Emires y Secretarios, se identifica con el de los Turcos.

ESTAMPADO B.N.

Biblioteca Nacional de España

Xeque de los Beduinos.

Rodrig.z del.o Albuerne f.t

Biblioteca Nacional de España

MUGER DEL XEQUE.

Las mugeres de los Emires y las de los Xeques, no son tan feas como las del comun, y conservan alguna finura en sus facciones, y blancura en sus rostros, efecto indudable de la delicadeza con que se tratan.

En su trage se echan de ver el gusto y el aseo; usan camisas de muselina bordadas de seda como los calzoncillos: ademas llevan unas cortas camisolas de seda que sujetan con dos botones debaxo del cinturon, y dexandolas abiertas por el pecho, descubren la mayor parte de él; tambien gastan unas túnicas de seda, y caftanes que las llegan hasta los pies. Quando salen se ponen un gran velo de muselina con que se cubren el rostro, y baxa hasta la cintura. Regularmente no hacen ostentacion de sus riquezas y galas, sino en los primeros dias de sus bodas, y en las recíprocas visitas.

ESTAMPAS B.H.

Biblioteca Nacional de España

Muger del Pegue

Rodrig.z del.t Albuerne f.t

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS B.N.

BEDUINO ARMADO.

Los Beduinos, llamados así de la palabra Arabe, que significa *campestre ó habitador del desierto*, tienen costumbres y un trato social dignos de la imitacion de un pueblo culto y religioso; y aunque es inegable que acometen á todo pasagero sin perjuicio de su vida para robarlo, la intencion con que lo hacen debe disculparles; baste decir que ellos creen practicar una accion que no es opuesta á los principios de humanidad, y en ella no usan de violencia quedandose tranquilos aun quando se les niegue lo que solicitan. Exercen la hospitalidad con todo extrangero: no conocen la envidia ni la murmuracion, enemigos de la paz; y á su natural modestia en acciones y palabras, acompaña una sobriedad que edifica.

Los Beduinos son sucesores de los antiguos Ismaélitas, y pueblan la parte Oriental de la Arabia Desierta: viven en tiendas cubiertas con las telas que fabri-

Biblioteca Nacional de España

can del pelo de camello y tiñen de negro; pero no tienen domicilio fixo, porque incesantemente trasplantan sus campamentos.

Su trage consiste en una camisa gruesa con mangas, calzoncillos largos de lienzo, un caftan de algodon que les llega hasta media pierna, un cinto de cuero en que meten el cuchillo, y un manto de barragan con listas blancas y negras. En tiempo caloroso usan de camisas de lienzo muy anchas debaxo de los vestidos, y llevan el pelo hácia adentro; pero en invierno usan de una zamarra de pieles de cordero, y con el pelo hácia afuera. Su turbante es un gorro pequeño de paño encarnado, rodeado de muselina, de la que hacen dos puntas: una que colocan de la parte de atrás; y otra que rodean al cuello para resguardarle del sol.

En sus expediciones van armados con lanza, espada, maza de yerro, y á veces una hacha de armas. Quando van á caballo llevan botas; pero en sus campamentos no usan mas calzado que babuchas.

Beduino Armado.

R Marti fc

Biblioteca Nacional de España

BEDUINA.

Las Beduinas participan de toda la estimacion de sus maridos; pues aunque la ley permite á éstos hasta el número de quatro mugeres, sin contar con el de las concubinas, es muy raro el que tiene mas que una, á no ser los Emires ó Xeques, cuya sobriedad y moderacion no es comparable con la del pueblo.

Su trage, como el de los demas Arabes, se halla limitado á un corto número de atavíos. Una camisa de lienzo azul, un caftan encima, y un gran velo sobre la cabeza que rodean al cuello hasta la naríz, es todo su vestido. Su calzado solo es el de babuchas. En invierno suelen llevar túnicas acolchadas, y por particular gala llevan unos grandes arillos en las orejas y en la punta de la naríz.

Así hombres como mugeres no pueden gastar en sus muebles y ropages el color verde: este privilegio que tambien está prohibido á los Turcos, compete solamente á los descendientes de Mahoma.

Biblioteca Nacional de España

Beduina.

R

Marti fe

Biblioteca Nacional de España

ISLEÑO DE SOCOTORA.

La Isla de Socotora se halla situada en el Golfo Pérsico ó mar Roxo, tendrá de longitud veinte leguas, y nueve de latitud. Esta Isla está sujeta al dominio de un Príncipe Arabe que tiene su residencia en Tamerin, la capital. Sus naturales, aunque groseros, tienen el genio suave y apacible. Todos en general tienen el nombre de alguno de los Apóstoles, adoran la cruz que llevan al cuello y sobre sus vestidos, y practícan la circuncision: antiguamente formaban el pueblo mas libre, no reconociendo gobernadores temporales ni espirituales; al presente no carecen de estos auxîlios tan propios de la sociedad.

Su trage se compone de un saco ó camisa de paño que les llega hasta media pierna, y encima una túnica de pieles: su calzado es una especie de zapatos de cuero, y en la cabeza llevan un gorro de piel. No gastan otras armas que palos y piedras, ni otras habitaciones que cuebas.

Biblioteca Nacional de España

Isleño de Socotora.

Rodrig.z dib.º Albuerne f.z

Biblioteca Nacional de España

ISLEÑA DE SOCOTORA.

Las mugeres de Socotora se hallan dotadas del valor y ferocidad que no tienen los hombres de este país. La natural intrepidéz de estas ha llegado hasta el extremo de conducirlas á la guerra, á imitacion de las Amazonas. Todas se llaman María: y en medio de tantas cualidades opuestas al delicado caracter y constitucion de una muger, se descubren señales de gracia y hermosura que interesan sus personas; sin embargo, esto no es tan general que dexe de haber algunas destituidas de esta recomendacion.

Su trage no se diferencia de el de los hombres, segun se observa en la lámina.

Biblioteca Nacional de España

Isleña de Socotora.

Rodrig.z dib.r Albuerne f.r

Biblioteca Nacional de España

MUGER PRINCIPAL DE GOMRON.

La Ciudad de Gomron se ha hecho muy célebre despues de la destruccion de Ormuz, porque conociendo los Persas la ventajosa situacion de su puerto, trataron de establecer en ella el mas fuerte comercio; lo que efectivamente han logrado, atrayendo comerciantes de todas partes, y en particular Ingleses y Holandeses: estos tienen sus almacenes en los quartos baxos y habitan los principales, que á efecto de recibir el viento por todas partes, construyen en una altura notable. La gente comun no tiene otras habitaciones que unas miserables cabañas compuestas de ramas y hojas de palmas. Las calles de Gomron son muy sucias y estrechas, y sus habitantes van casi desnudos.

Las personas de calidad llevan el trage á la Persiana, y las mugeres se adornan los brazos, piernas, orejas y narices, con anillos de toda clase de metales, segun sus facultades: estos anillos

ESTAMPAS B.N.

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

son tan pesados, que los tienen que llevar afianzados en la cabeza, para que no las rasguen las orejas y narices.

Muger principal de Gomron

R. R.

Biblioteca Nacional de España

INDIANO DE GUZURATE.

Guzurate es una de las mas amenas Provincias del Indostán, sujeta al dominio del Gran Mogól; tiene ochenta leguas de longitud, y casi igual latitud.

Los Indianos de Guzurate son amantes del trabajo, que resisten con su natural fortaleza. Todos ellos son bien proporcionados; tienen el rostro ancho y los ojos negros: se rapan la cabeza y la barba dexandose crecer el bigote como los Persas.

Su trage no se diferencia de el de estos, pero disponen el turbante de otro modo: ademas dexan pendientes las dos puntas del cinturon, colgando de una de ellas su puñal que tiene una tercia de largo, y es muy ancho cerca de la empuñadura; tambien acostumbran á llevar espadas.

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

Yndiano de Guzurate

R. R.

Biblioteca Nacional de España

INDIANA DE GUZURATE.

Las mugeres son de pequeña estatura, pero bien formadas y aseadas en extremo: su color como el de los hombres, es bazo, y sus facciones proporcionadas. Continuamente se hallan ocupadas en la labor y bordado de sus elegantes vestidos en que ponen todo esmero.

Su trage consta de una túnica que les llega hasta las pantorrillas, una camisola que no las pasa de las caderas, un jubon ligero que ciñen al cuerpo con un grueso cordon de oro ó seda, cuyas extremidades quedan pendientes y llegan hasta los pies; en la cabeza usan de una cofia ó pequeño bonete con dos puntas que dexan sin prender y descienden hasta el talle: llevan el cabello suelto sobre los hombros y espalda: sus zapatos de tafilete encarnado, son llanos y muy puntiagudos. Las mas distinguidas se adornan el cuello, orejas y narices con piedras preciosas y anillos. Todas llevan desnudo el pecho y brazos, y estos con toda clase de brazaletes.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Yndiana de Guzurate.

F. Martí sc.t

R.

Biblioteca Nacional de España

BANIANO.

Entre las varias sectas que pueblan la provincia de Guzurate, una y acaso la mas considerable es la de los Banianos, los que á efecto de conservar su distincion, han permanecido por espacio de muchísimos años, sin mezclarse con otras razas que la suya: viven sujetos á los Mogoles en todo lo perteneciente á lo civil y criminal; pero profesan distinta religion, aunque no ménos perjudicial, y son tan adictos á ella, que por conservarla en absoluta independencia y libertad, pagan considerables tributos al Emperador y gruesas sumas á los Gobernadores de las Provincias en que se hallan. Su caracter merece recomendacion, pues le forman principalmente la dulzura, la modestia, urbanidad y buena fé, aun con los extrangeros: no carecen de ingenio, y entre ellos se encuentran personas ilustradas en todas profesiones, algunas de una particular sabiduría. Son sumamente limpios, y como se sientan en el

Biblioteca Nacional de España

suelo, cubren éste con esteras trabajadas con delicadeza y aseo, cuyas circunstancias se encuentran en todos los preciosos adornos y muebles de sus magnificas casas.

Su trage es tan sencillo como se manifiesta en la lámina, y rara vez visten mas que coton, de cuya tela hacen sus pequeños turbantes; llevan el cabello muy corto, y se dexan crecer los bigotes.

Baniano.

R. Fr. Martí fec.

Biblioteca Nacional de España

BANIANA.

Las mugeres Banianas tienen generalmente graciosa fisonomía y bastante bien formado el contorno de su cara: sus cabellos son negros y rizados, todo lo qual daría suficiente realce á sus personas sino tuviesen la perniciosa costumbre de estár incesantemente masticando el betél, hasta que logran ennegrecerse los dientes y las encias, persuadidas que este estado es incomparablemente mas hermoso que el de su blancura natural, habiendolas conducido su ridiculéz hasta el extremo de burlarse de los Europeos, porque, como los perros, tienen los dientes blancos.

Su trage consiste en una ropa de muy fino coton que las llega hasta cerca de las rodillas, y encima una especie de jubon que ciñen por la cintura sin darle otra sujecion; por lo que parece van desnudas desde el seno hasta la mitad del cuerpo, y en lugar de calzoncillos llevan una tela muy clara, que baxa hasta

ESTAMPAS R.I.

Biblioteca Nacional de España

media pierna. En verano llevan zapatos de madera barnizada, y atados con correas; y en invierno usan pantuflos con el tacon muy baxo. Se adornan la cabeza, brazos y piernas con toda clase de pedrería y perlas.

Baniana.

A. R. Jos. Vazq.

Biblioteca Nacional de España

GAURO Ó PARSI.

Llaman *Gauros* ó *Parsis* á una especie de idólatras que habiendo venido de la Persia se establecieron en la provincia de Guzurate, y han multiplicado infinito. Son muy avaros é interesados, y aunque tienen aversion al hurto, el fraude y la trampa les son muy familiares. Su principal ocupacion es el cultivo del tabaco y tráfico de *tary* (vino de palma).

Su trage es igual al de los Banianos, y solo se distinguen por el cordon que llevan rodeado al cuerpo, insignia segura con que acreditan el culto que siguen. Si pierden este cordon, no pueden comer, beber ni hablar, ni aun moverse del sitio en que se hallen hasta que les traigan otro; esta supersticion debe su origen al interes de sus sacerdotes, que son los que hacen y venden estos cordones; las mugeres no pueden llevarlos hasta la edad de los doce años. Los Gauros tienen la barba larga y redonda, y algunos se

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

cortan el cabello dexandose solo un mechon del grueso de una pulgada; otros por el contrario, llevan el cabello crecido.

Gauro ò Parsi.

A. R. *Jos. Vazq.*

Biblioteca Nacional de España

MOGOLA DEL HAREM.

El vastísimo Imperio del Mogol llegó al mas alto punto de gloria en tiempo de Aureng-Zeb, cuya muerte, acaecida en el año de 1707, se mira como la época fatal en que empezó á decaer toda su grandeza. Sus sucesores que carecian de las facultades propias para dirigir tan dilatados dominios, hallaron mas consuelo en los placeres á que se abandonaron, que en la continuacion de una obra, que aunque gloriosa, ofrecia á sus débiles fuerzas obstáculos insuperables. Estas observaciones hechas por el sagáz é intrepido Thamas-Kuli-Kam, le determinaron á conquistar el Imperio, y en poco tiempo tuvo la satisfaccion de hacer prisionero al Soberano en su misma Corte; y aunque restituyó el Trono á su actual Emperador, el Imperio quedó hecho el juguete de las discordias civiles. Los Nabales, Subas y otros grandes del Estado valiendose de los auxîlios que la universal fermentacion prestaba á sus in-

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

tenciones, no dudaron aprovecharse de esta oportunidad para hacerse independientes Soberanos de las Provincias que gobernaban, lo que consiguieron con igual facilidad que los Ingleses que protegidos de estas divisiones, han logrado apoderarse de lo mas floreciente del Mogol.

Una de las principales partes que constituyen la grandeza de los Virreyes, Gobernadores y personas ricas del Mogol, es el mayor número de mugeres que les es posible mantener en sus Haremes, en que cada qual tiene su habitacion separada de las demas, y todas en general se hallan asistidas por un gran número de esclavas con todas las comodidades de la vida.

Su trage es conforme le representa la lámina 57.

Mogolésa del Harèm.

R. *Martí fc.*

Biblioteca Nacional de España

DANZARINA DEL MOGOL.

Los Mogoles son muy afectos á las canciones y danzas con que particularmente celebran los primeros dias del año y los años de su nacimiento: á este efecto hay un gran número de mugeres que acompañadas de correspondientes músicos, van á las casas de que son llamadas á exercer sus funciones, que consisten en cantar con mucha gracia, y baylar con la mayor indecencia y libertad. Estas mugeres abandonadas á la prostitucion, son generalmente hermosas y bien proporcionadas; pues sin estas circunstancias no pueden ser admitidas en la compañía.

Van sobresalientemente adornadas con muy preciosos brazaletes y piedras de mucho valor; pero su trage es tan sencillo como se advierte en la correspondiente lámina.

Biblioteca Nacional de España

Danzarina del Mogol.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS
R.H.

MOGOL ORIENTAL.

Los Mogoles en general son bien proporcionados, altos y robustos: en su ánimo se encuentra nobleza: en sus costumbres moderacion: en sus modales urbanidad, y en su conversacion agrado. En lo interior de sus casas resplandece el luxo, sus muebles son exquisitos, sus fiestas y banquetes grandiosos, y su trage magnifico.

Este varía segun las diferentes provincias. En las orientales los hombres llevan unas túnicas que les llega á media pierna, y abotonadas en toda su extension; baxo de esta llevan una camisa de lienzo ó seda que desciende hasta la mitad de los muslos, unos calzoncillos anchísimos por la parte superior, y estrechos por la inferior, y tan largos que les llegan hasta los tovillos; su calzado solo consiste en unos zapatos de tafilete, anchos y sin ninguna sujecion, para quitarselos con facilidad, como lo executan todas las veces que entran en los aposentos, á efecto de no ajar las alfombras.

Biblioteca Nacional de España

Mogolés Oriental.

R. Marti sc.

Biblioteca Nacional de España

MOGOL VECINO A LA PERSIA.

Los habitantes de los paises vecinos á la Persia, participan de igual robustéz y fortaleza que los anteriores Mogoles, é identificándose en las costumbres, solo se diferencian en el trage.

Este consiste en una túnica ; pero cruzada y asegurada con un cíngulo de seda con listas de oro y blancas, que se atan por delante, dexando pendientes los dos extremos. Meten en dicho cíngulo el puñal, cuyo puño es de algun precioso metal engastado de ricas piedras, siendo la vayna correspondiente á todo lo demas. El turbante de éstos, como tambien el de los orientales, está reducido á una larga pieza de muselina que sa rodean á la cabeza. La gente vulgar gasta vestidos mas sencillos y decentes.

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

Mogolés vecino a la Persia

MOGOLA VECINA A LA PERSIA.

Las mugeres de estos paises gastan mucho luxo y profusion en adornarse, y á imitacion de las asiáticas tienen grande inclinacion á llevar el cuello, brazos, piernas, y aun las narices cargados de anillos, collares, sartas de perlas, brazaletes de oro, plata, marfil y laca.

Su trage casero es una saya formada de muselina que las da dos ó mas vueltas al cuerpo, y las llega desde la cintura hasta los pies; debaxo llevan unos calzoncillos iguales en todo á los que usan los hombres, teniendo desnudo lo restante del cuerpo hasta los pies. Quando salen de casa llevan una especie de jubon y un velo; pero todo tan ligero y extenso, que regularmente van sus brazos, hombros y pecho descubiertos. Su calzado es tambien igual al de los hombres: ademas llevan su cabello rizado y sin sujecion alguna.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Mogolesa Vecina a la Persia

Rodrig.z dib.o Albuerne f.o

Biblioteca Nacional de España

INDIANO DE GOLCONDA.

El Reyno de Golconda fué formado de una parte del Imperio de Decan, y ha reconocido una multitud de Soberanos, y hallandose en poder de los Arabes el famoso Aurenzeb, se apoderó de él como tambien de los Reynos de Visapur y Carnate, que dividió el Emperador entre varios Señores de su Corte. Treinta años despues de la muerte de Aurengzeb, adquirió el Emperador de Decan la antigua pertenencia de estos Reynos; pero últimamente, los Subas favorecidos por la invasion de Thamas-Kuli-Kam, permanecen contra la voluntad de su Soberano, siendo los verdaderos dueños y absolutos despotas de Visapur, Carnate y Golconda.

Los Indianos de Golconda son regularmente humanos y afables. Su estatura es alta, y su tez mas bien es bronceada que negra; pero el cabello es largo y absolutamente negro. Su trage se compone de un delantal de coton que llega des-

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

de la cintura hasta las rodillas, con otra pieza de la misma tela que les cubre los hombros y espaldas, y llevan ademas turbantes. En el cuello se ponen collares de perlas y anillos de oro en las orejas.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS B.N.

INDIANA DE GOLCONDA.

Entre las mugeres de Golconda se encuentran muchas, cuyas facciones están perfectamente concluidas, en particular entre las prostitutas, cuya profesion, que entre nosotros es justamente reputada por infame, se exercita sin rubor en un país donde el principal destino de las mugeres es complacer á los hombres. Quando una muger se casa es conducida en compañía de su esposo por las calles principales de Golconda, sobre un palanquin; un Bramin extiende un paño, debaxo del qual hace que el novio pase una pierna y pise el pie desnudo de la novia: estas son las ceremonias del matrimonio contraido en la mas tierna edad de parte de ámbos sexôs, pues la naturaleza se adelanta tanto en estos clímas, que es muy comun ver á las muchachas parir ántes de los diez años. Quando enviudan no las es permitido volver á casarse, y se vuelven á casa de sus padres ó permanecen encerradas: la ley no las permite ya co-

Biblioteca Nacional de España

mo antiguamente el quemarse con el cadaver de su marido; pero esta circunstancia tan terrible sería abrazada por ellas mas voluntariamente que la clase de vida á que quedan reducidas.

Su ropage es mas largo que el de los hombres, pero mucho mas fino y sutíl, y gastan iguales adornos de piedras, anillos, &c.

Yndiana de Golconda.

A.R. J. Vazq.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS B.H.

SOLDADO INDIANO DE GOLCONDA.

Hay en este Reyno varios cuerpos de tropas baxo las órdenes de los principales Señores que hacen la guardia al Príncipe, cuyo destino compete á la primera nobleza. En los dias mas solemnes van á la plaza de Palacio precedidos de estas tropas, con una gran comitiva de danzarinas, elefantes y camellos, y así se forman danzas y varias evoluciones de los soldados.

Estos no gastan mas vestidos que una pieza de lienzo que se rodean al cuerpo: se recogen el cabello sobre la cabeza y lo cubren con un pañuelo de tres puntas de las que una cae sobre la frente, atandose las otras dos al cuello. Un fusil de grueso cañon, y una espada larga, pendiente del cinturon, son todas sus armas.

Biblioteca Nacional de España

Soldado yndiano de Golconda.

A.R. Josf Vazquez.

Biblioteca Nacional de España

CHINGALA DE CEYLAN.

La Isla de Ceylan, cuya longitud es de cien leguas, y su latitud de cincuenta, está divida en provincias, y estas se subdividen en gobiernos pequeños, llamados *Colras*. Las costas del Ceylan pertenecen á los Holandeses; pero lo interior de la Isla está sujeto al dominio del Rey de Candy, que tiene su Corte en Dibligy, por ser la Plaza de mayor seguridad.

En general los habitantes del Reyno de Candy son afables, ingeniosos, industriosos, aseados en su trage, y urbanos en su trato: tienen valor y frugalidad, como tambien oposicion al hurto; pero estas virtudes están mezcladas con infinitos vicios, tales como la mentira, la traicion, la perfidia, y el fraude á que añaden una vanidad y presuncion intolerables. Su presencia es agradable, pues tienen alta estatura, y bien proporcionada, á que corresponde su fisonomía.

Su vestido consiste en un jubon de

ESTAMPAS R.L.

Biblioteca Nacional de España

tela con mangas, como las de una camisa que se abotonan en las mangas, y al rededor de la cintura llevan un pedazo de lienzo en que meten el puñal, y ademas llevan un sable, uno y otro colocados al lado izquierdo: en la cabeza se ponen un turbante á modo de mitra: se dexan crecer el cabello y lo llevan suelto sobre los hombros; pero quando hacen exercicio se lo atan. Ninguno lleva zapatos ni medias.

Chingala de Ceylan.

R. V.

Biblioteca Nacional de España

MUGER CHINGALA DE CEYLAN.

Las mugeres de este pais tienen agradable figura, y aunque participan de mucha libertad, se portan con modestia y compostura en todas sus visitas y tertulias con los hombres, sin dexar de ser joviales.

Su trage varía como el de los hombres por clases, pero en general llevan una bata grande de tela pintada con flores azules y roxas que las cubre todo el cuerpo; un pedazo de tela de seda sobre la cabeza, pendientes en las orejas y otros adornos al rededor del cuello, de los brazos y de la cintura, y para dar lustre á su pelo le ungen con aceyte de coco. Las mugeres comunes andan desnudas hasta la cintura, y sus sayas no pasan de las rodillas. Todas en general son extremadamente curiosas en sus casas y en sus trages.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Muger Chingala de Ceylan.

R. V.

Biblioteca Nacional de España

BEDA DE CEYLAN.

Los *Bedas* son una nacion independiente, no solo de los Holandeses, sino tambien del Soberano. Habitan la parte septentrional de la Isla, y están divididos en tribus: cada una tiene un canton peculiar y un caudillo para su direccion, á quien recurren en sus desavenencias, que son raras; pues viven en la mas extrecha union, y si alguna potencia les ataca, se unen todos para la comun defensa.

Los Bedas son valientes, humanos y generosos; pero tan zelosos de sus mugeres é hijas, que qualquiera que las tocase, exponia en este mero hecho la vida. Son pequeños de estatura, gruesos y robustos.

Su trage no es mas que un delantal con que se cubren las partes del pudor, y sus armas se cifran en un grande arco con puntas de yerro, que clavan en la tierra quando disparan sus flechas: este arco les sirve tambien de lanza.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Beda de Ceylan.

R. Marti fc.

Biblioteca Nacional de España

MUGER BEDA DE CEYLAN.

Las mugeres son sumamente fieles á sus maridos, é inseparables compañeras en todos sus pasos, cuyas cualidades se atribuyen, no á una natural virtud, sino al zeloso caracter de los hombres.

El trage de estas es igual al de los hombres, y sus adornos están limitados á despreciables anillos de metal inferior, y brazaletes de vidrio ó sal que las dan sus vecinos en cambio de miel, tablas, pieles de animales y frutas.

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

Muger Beda de Ceylan.

P. Martí fec.

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS R.H.

ISLEÑO DE LAS MALDIVAS.

Las Islas Maldivas se extienden á lo largo de la Costa de Malabar en línea recta de medio dia á norte. Estas islas que son en número de quinientas, componen trece porciones ó separaciones hechas por pequeños canales, y cada separacion se nomina con el nombre de *atollon ó provincia*, y todas están sujetas á un mismo Soberano.

Los Maldivos son sumamente obscenos, como que no tienen ley que se lo prohiba: la sodomía y el incesto les son muy familiares, y á estos abominables delitos, solo se aplica el castigo de azotes.

Estos isleños tienen una talla regular, y su color es mucho ménos obscuro que el de los demas indianos. En general son afables, y tienen mucho agrado; no empiezan á usar de trage alguno hasta que se hallan circuncidados, esto es, en la edad de siete ú ocho años; entónces se visten segun se denota en la lámina, y permanecen en todo lo sucesivo sin alterar su trage.

Biblioteca Nacional de España

Isleño de las Maldivas.

Rodrig.z dib.o Albuerne f.t

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS R.L.

ISLEÑA DE LAS MALDIVAS.

Las Maldivas tienen igual caracter que los hombres, distinguiendose particularmente por su natural agrado. Algunas son muy bien parecidas y tan blancas como las europeas: son en extremo curiosas, y creyendo que la principal belleza consiste en tener el cabello largo y negro, no omiten circunstancia para conseguir estos accidentes.

Todo su trage hasta la edad de diez y ochos años consiste solo en un pedazo de tela con que se tapan las partes vergonzosas; pero despues se mejoran tanto en sus vestidos, como que llegan á ser graciosos, segun se echa de ver en la lámina, y se adornan sus prendidos con perlas; igual adorno llevan al cuello, y en las orejas usan de pendientes.

Biblioteca Nacional de España

Isleña de las Maldivas.

Rodrig.z dib.° *Albuerne f.°*

Biblioteca Nacional de España

NAIRE DE LA COSTA DE MALABAR.

El pais propiamente llamado Malabar, se extiende de nordeste á sudeste, desde el cabo de Conmorin hasta Canara, y por el oeste se halla separado de la costa de Coromandel por las montañas de Gata, y al sudoeste lo baña el mar de Arabia. Los principales reynos del Malabar son el de Travancor, el de Cochin, el de Cranganor y el de Calicut. Los naturales de todos estos Reynos no varían de costumbres, y son generalmente mas bien delgados que gruesos, tienen una estatura proporcionada, y su color es casi tan obscuro como el de los negros de Africa.

La primera clase de los nobles de este pais, es conocida con el nombre de Nayres, y se distinguen por el alfange que llevan siempre consigo, y otras armas ofensivas y defensivas. Los que por su edad no tienen fuerzas para manejar estas armas, llevan una maza de madera para dar á entender que son Nayres.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Su trage está reducido á un pedazo de lienzo que se rodean á la cintura y desciende hasta las rodillas: llevan muy grandes pendientes en sus disformes orejas, y el cabello recogido sobre la cabeza.

Naire de la costa del Malabar

R. R.

Biblioteca Nacional de España

MUGER DE LA COSTA DE MALABAR.

En este pais viven las mugeres en la mayor libertad, y aun en el mayor desorden aun quando se hallen casadas, y la duracion de sus matrimonios depende de su arbitrio, pues quando una muger se halla disgustada, se separa amigablemente de su marido, y hay muger tan inconstante, que en el discurso de su vida se casa seis y mas veces. Otras sin separarse viven al mismo tiempo con varios amantes sin que la presencia del marido las incomode ni intimide. Son muy adictas al bayle, y en vez de castañuelas usan unos palillos que baten con mucha gracia.

Su trage consiste en una tela de flores que las llega desde la cintura hasta los pies, y otra pieza colocada sobre los hombros: llevan el cabello tendido, y la cabeza adornada con flores amarillas y blancas; tambien usan de grandes pendientes en las orejas, que desde la mas tierna edad tienen cuidado en dilatarse-

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

las, porque una muger que tuviese las orejas chicas, se creería destituida de la circunstancia principal que forma su belleza.

Muger de la costa del Malabar.

R. R.

Biblioteca Nacional de España

INDIANO MESTIZO DE GOA.

La Ciudad de Goa, situada en una de las Islas de la costa de Malabar, pertenecía antiguamente al Reyno de Decan; pero viendo los Portugueses que su situacion ofrecia muy conocidas ventajas á su comercio, trataron de apoderarse de ella, y lo lograron sin resistencia; pues siendo muy conocida la intrepidéz del General Alfonso de Alburquerque, no bien se hubo este presentado delante de la Ciudad de Goa, quando sus habitantes le entregaron las llaves de ella, exîgiendo solo de él respetase la vida y bienes de los Ciudadanos.

Los naturales de Goa son regularmente estúpidos y soezes; pero tanto su pérfido caracter como sus costumbres se han moderado mucho, no solo con el trato de los Portugueses, sino tambien con el de infinitos comerciantes extrangeros.

Hay algunos que no llevan otro vestido que el suficiente para ocultar las

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

partes vergonzosas; pero otros, en particular los mestizos, llevan el trage descripto en la lámina.

Yndiano Mestizo de Goa.

R. Martí fc.

Biblioteca Nacional de España

INDIANA MESTIZA DE GOA.

Las Indianas mestizas de Goa que son las que nacen de padre portugues, y madre Indiana, tienen una presencia agradable en quanto lo permite su color bazo, y así estas como las castizas, cuyo padre y madre son portugueses, viven en el mayor recogimiento, efecto inmediato del zelo con que las tratan los portugueses, que ni aun á Misa las permiten ir sino en palanquines cubiertos, y rodeadas de esclavos que hacen muy dificil la empresa de hablarlas; pero ellas triunfan continuamente de la sagacidad de estos medios, proporcionándose secretas comunicaciones con los europeos, á quienes miran con extremada inclinacion. Estas mugeres que suelen ser de la primera calidad, gastan mucho luxo en sus trages, y las mas preciosas piedras en sus adornos, en particular quando se presentan en público: en sus casas andan con la cabeza desnuda y los pies descalzos, una camisa muy corta y un jubon de lienzo pintado.

ESTAMPAS B.H.

Biblioteca Nacional de España

Las mugeres mas bonitas de la clase comun se emplean en el comercio para atraer por esta circunstancia á los compradores. Son sumamente curiosas y esmeradas en los atavios de su sencillo ropage, que no suelen llevar otro que el necesario para la honestidad, y muy poco costosas á sus amos en el tratado de manutencion, todo lo qual asegura á estos una duplicada ganancia.

Yndiana Mestiza de Goa.

R. Mart. fc.

Biblioteca Nacional de España

ISLEÑO DE SUMATRA.

La Isla de Sumatra tiene cerca de doscientas leguas de largo y unas sesenta de ancho. Los Ingleses y los Holandeses tienen varias posesiones en ella; pero lo principal de la Isla corresponde al Rey de Achem, que reside en la Capital del mismo nombre. Los naturales del pais se hallan dotados de algunas buenas qualidades; pero son muchas mas las malas: los que viven en sociedad son comunmente insolentes, pero cobardes; presumidos, pero ignorantes; envidiosos y pérfidos. Todos son muy frugales, y todos son muy crueles; pero en particular los que habitan lo interior de la Isla: estos profesan un odio tan implacable á los extrangeros, que si cogiesen á alguno en el recinto de sus hogares, indudablemente lo degollarian, cuyo resentimiento conservan desde que despojados de sus antiguas habitaciones se vieron precisados á refugiarse en las montañas en

Biblioteca Nacional de España

que residen infinitos, desde que fué conquistada la Isla.

En general no gastan otro trage que el que escasamente basta á cubrir las partes vergonzosas.

Ysleño de Sumatra

R. R.

Biblioteca Nacional de España

ISLEÑO DE JAVA.

La Isla de Java es una de las mayores de la India Oriental. Está dividida en cinco Potencias ó Reynos, que son Batam, Cheribon, Jacatra, y el del Susuhunain ó Emperador, que dividido entre la Compañía Holandesa y su respectivo Rey forma el quinto. Los mas de estos Reynos son tributarios y dependientes de la Compañía, igualmente que el de Maduré, separado de Java por solo un canal estrecho.

Los naturales de esta Isla son conocidos con el nombre de Javanos: tienen una mediana estatura, y son bien proporcionados: su frente es ancha, y su naríz chata: el color es pardo, y el cabello negro. Estos Isleños son comunmente insolentes y feroces con sus inferiores, y humildes con los superiores, de quienes conciben algun beneficio; además son indolentes.

El trage de las personas distinguidas consiste en una túnica ancha de co-

ESTAMPA B.N.

Biblioteca Nacional de España

ton ceñida con una especie de banda del mismo género, dexan colgando una punta de esta banda, con la que forman un hueco en que incluyen su *eris* (especie de puñal muy largo y parecido á nuestros espadines); á veces llevan la hoja emponzoñada para causar la muerte al que hieren.

La gente vulgar solo lleva un pedazo de coton rodeado á la cintura, dexando lo demas del cuerpo desnudo: algunos llevan un gorro para cubrir la cabeza.

Ysleño de Java

ESTAMPAS R.H.

ISLEÑA MESTIZA DE JAVA.

Las mugeres de este pais, tanto naturales como legitimamente Holandesas y mestizas, tienen la vida mas afeminada y ociosa de todas las mugeres del mundo: su inaccion las ha conducido hasta el extremo de abandonar sus hijos desde los primeros instantes al cuidado de las esclavas Banianas y Mahometanas, que llenan su educacion de ideas torpes y vicios. He hablado solo de las mugeres que componen la primera clase, las quales tienen gran vanidad en todo lo concerniente á sus magnificos trages, de que hacen ostentacion en toda concurrencia; pero particularmente en las Iglesias á donde son conducidas en suntuosos palanquines, y van acompañadas de un gran número de esclavas, y adornadas de todo género de piedras preciosas y alhajas de oro y plata, segun se patentiza en la lámina.

Las mugeres de las clases mediana y vulgar tienen costumbres mas modera-

Biblioteca Nacional de España

das; aunque no ménos vicios. Unas y otras encuentran un placer en fumar y masticar continuamente el betel.

El trage de estas últimas consiste en una pieza de coton rodeada á la cintura, que cubre tambien el pecho, y se la atan por encima de él: llevan el cabello recogido sobre la cabeza en forma de rodete, y en él colocan agujas de madera, plata ú oro, segun las facultades de cada qual.

Biblioteca Nacional de España

SALVAGE Ó BEAJUS DE LA ISLA DE BORNEO.

La Isla de Borneo es una de las mayores del Mundo: la ferocidad de sus habitantes y lo inaccesible de sus montañas, la hacen impenetrable. Las costas están ocupadas por Mahometanos del mismo orígen que los de Java y Sumatra: los paises del centro pertenecen á indianos idolatras llamados Beajus: están divididos en tribus, y cada una de estas tiene su Caudillo ó Gefe.

Los Beajus son muy guerreros y afectos á la caza en que pasan su vida descuidandose absolutamente de las artes y ciencias: son enemigos del robo y el engaño, y tan amantes de la fidelidad, como que los adulteros de ámbos sexôs son castigados con pena capital. Conservan entre sí la mas perfecta union; pero son tan enemigos de los extrangeros que nada les es tan glorioso como matar un gran número de éstos.

Van casi desnudos, pues solo llevan cubiertas las partes que la misma natura

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

leza exîge: se pintan la piel, y por particular adorno llevan al cuello una sarta de dientes de tigre. Sus armas son comunmente cuchillos, flechas y mazas.

Salvage, ó Beajus, de la Isla de Borneo.

Rodrig.z dib.t Albuerne f.t

Biblioteca Nacional de España

ISLEÑO MOLUCO.

Las Islas Molucas son en muy gran número, y todas ellas famosas por sus abundantes cosechas de especería, en particular, Tidor, Motir, Machian, Timor, Bachian, Gilolo, Amboyna, Ceran, Banda, Sologo y Ternate. Todas ellas están sujetas á sus respectivos Príncipes ó á los Holandeses, que son dueños de las principales posesiones, y cuyo comercio les rinde inmensas riquezas.

Los habitantes de todas estas Islas tienen casi unas mismas costumbres, y no obstante que se observa alguna excepcion, en general todos son groseros, feroces y pérfidos; van casi desnudos, y comunmente armados con arcos, flechas, dárdos y espadas.

ESTAMPAS B.N.

Biblioteca Nacional de España

Ysleño Moluco.

A.R. J. Vazq.ª

Biblioteca Nacional de España

ISLEÑA MOLUCA.

Las mugeres de estos paises viven con demasiada libertad y desorden, y en la mayor parte de estas Islas ban casi desnudas, excepto aquellas que por su trato con los extrangeros han contraido la costumbre de llevar cubiertas las carnes con una especie de túnica de una tela muy fina, y sin mangas; y todas en general llevan en la cabeza para resguardarla del vehemente ardor del sol, un prendido en forma de sombrero chato ó sin copa, de extremada circunferencia, con el qual se adornan graciosamente. Se pintan la piel igualmente que los hombres.

ESTAMPAS R.H.

Biblioteca Nacional de España

Ysleña Moluca.

AR. J. Vazq.z

Biblioteca Nacional de España

ESTAMPAS
R.H.

Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
1000531910
Biblioteca Nacional de España